

O filme "O Óleo de Lorenzo" retrata uma época em que computadores pessoais e acesso à Internet não existiam ainda: era a década de 1980. Assistiremos a um processo de busca de informação em que um casal passará dias e noites mergulhado em livros, tentando entender como as células do nosso organismo funcionam, em busca da cura para uma doença. Perceberemos, ainda, a crítica a uma sociedade científica incapaz de partilhar as informações, ao contrário de um casal de leigos se esforçando para compartilhar cada nova descoberta. Diante disso, assistam ao filme procurando refletir sobre os seguintes itens, que deverão ser respondidos individualmente:

1) A que se deve a dificuldade no diagnóstico da doença de Lorenzo? Como foi feita a comunicação do diagnóstico aos pais?

2) Qual o processo necessidade-busca-uso de informação que permeia a narrativa? Como satisfazer a necessidade dos pais de conhecer melhor a doença? Quais as alternativas de busca por informação foram consideradas? Quais se mostraram eficazes?

3) Durante o simpósio promovido pelos Odone, eles perceberam que os cientistas muitas vezes trabalham sozinhos, não socializando seus resultados.

a) Como os interesses econômicos influenciaram o desenvolvimento da pesquisa sobre ALD?

b) Quais são as barreiras que podem influenciar no fluxo de informação?

c) Como você vê a competitividade dos cientistas x interesses de pesquisa x interesses humanos?

4) Quais as diferentes práticas informacionais podem ser explicitadas a partir da narrativa?